



Θεσσαλονίκη, 19/08/2013

## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΟΙΚΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:

«ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ PHOTOBIEINNALE – 22<sup>H</sup> ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ»,

στο πλαίσιο της Πράξης: «Διοργάνωση Photobiennale από το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης»

ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

**ΕΡΩΤΗΜΑ 1<sup>ο</sup>:** Σελίδα 54, για το τμήμα 2: Υπηρεσίες προβολής και Δημοσιότητας.

Παρακαλούμε διευκρινίστε μας αν απαιτείται η κατάθεση προσχεδίων των εν δημιουργία εντύπων και αν ναι, για ποια είδη;

► **ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Για το τμήμα 2: Υπηρεσίες προβολής και Δημοσιότητας, δεν απαιτείται η κατάθεση προσχεδίων των εν δημιουργία εντύπων.

**ΕΡΩΤΗΜΑ 2<sup>ο</sup>:**

Σελίδα 48, Β3.3 περιεχόμενο υποφακέλου Α, τμήμα Δ, « Διευκρινίζεται ότι ως την ημερομηνία υποβολής της προσφοράς ..... η ημερομηνία παράδοσης της στο ταχυδρομείο»

Παρακαλούμε ενημερώστε μας, ποια νομολογία καλύπτει το διαγωνισμό εφόσον υπάρχει νέος νόμος, ΦΕΚ 537 Αρ. Φύλλου 237/5.12.2012, που δηλώνει ότι « Η ως άνω Υπεύθυνη Δήλωση φέρει ημερομηνία εντός των τελευταίων τριάντα ημερολογιακών ημερών προ της καταληκτικής ημέρας υποβολής των προσφορών και δεν απαιτείται βεβαίωση του γνησίου της υπογραφής από αρμόδια διοικητική αρχή ή τα ΚΕΠ, ακόμα και εάν άλλως ορίζεται στην εκάστοτε προκήρυξη»

Ενημερώστε μας ποιόν νόμο να ακολουθήσουμε στη σύνταξη και κατάθεση των υπεύθυνων δηλώσεων του συγκεκριμένου διαγωνισμού.

► **ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Η διενέργεια του διαγωνισμού καλύπτεται από τα οριζόμενα στη Διακήρυξη και το θεσμικό πλαίσιο όπως αυτό ισχύει.

**ΕΡΩΤΗΜΑ 3<sup>ο</sup>:** Στο Άρθρο Β3.4.2 Δικαιολογητικά Πιστοποίησης Τεχνικής Ικανότητας – Εμπειρίας, αναφορικά με την ελάχιστη προϋπόθεση για τα παρόμοια έργα που πρέπει να έχει υλοποιήσει ο υποψήφιος ανάδοχος για το Τμήμα 1 αναφέρεται:

«.....Η παραπάνω προϋπόθεση καλύπτεται εφόσον έχουν ολοκληρωθεί επιτυχώς τουλάχιστον δύο (2) ανά κατηγορία αντίστοιχα έργα, κατά τα ανωτέρω, στη διάρκεια της τελευταίας 5ετίας»

Παρακαλούμε διευκρινίστε μας τι εννοείτε με τη διατύπωση «ανά κατηγορία», ή προσδιορίστε μας επακριβώς ποιες είναι οι κατηγορίες στις οποίες αναφέρεται η προκήρυξη.

► **ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Η διατύπωση «ανά κατηγορία» έγινε εκ παραδρομής.

Συνεπώς, στο Άρθρο Β3.4.2 Δικαιολογητικά Πιστοποίησης Τεχνικής Ικανότητας – Εμπειρίας, αναφορικά με την ελάχιστη προϋπόθεση για τα παρόμοια έργα που πρέπει να έχει υλοποιήσει ο υποψήφιος ανάδοχος για το Τμήμα 1 διευκρινίζεται ότι ισχύει το παρακάτω:

**«Η παραπάνω προϋπόθεση καλύπτεται εφόσον έχουν ολοκληρωθεί επιτυχώς τουλάχιστον δύο (2) αντίστοιχα έργα, κατά τα ανωτέρω, στη διάρκεια της τελευταίας 5ετίας.»**

**ΕΡΩΤΗΜΑ 4<sup>ο</sup>:** Στο σελίδα 9, παράγραφος 1.1. αναφέρεται ότι ο Υπεύθυνος Έργου θα πρέπει να διαθέτει είτε μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στην Ιστορία της Τέχνης ή της φωτογραφίας και τουλάχιστον διετή αποδεδειγμένη εμπειρία στην οργάνωση πολιτιστικών εκθέσεων και δράσεων είτε μόνο οκταετή αποδεδειγμένη εμπειρία στην οργάνωση και σχεδιασμό πολιτιστικών δράσεων και ο Αναπληρωτής Υπεύθυνος Έργου θα πρέπει να διαθέτει είτε μεταπτυχιακό τίτλο Σπουδών στην Ιστορία της Τέχνης ή της φωτογραφίας και τουλάχιστον διετή αποδεδειγμένη εμπειρία στην οργάνωση πολιτιστικών εκθέσεων και δράσεων είτε μόνο πενταετή εμπειρία στην οργάνωση και στο σχεδιασμό πολιτιστικών δράσεων ενώ στη σελίδα 57 αναφέρεται ότι ο υπεύθυνος έργου θα πρέπει να διαθέτει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στην Ιστορία της Τέχνης ή της φωτογραφίας και τουλάχιστον οκταετή αποδεδειγμένη εμπειρία στην οργάνωση πολιτιστικών εκθέσεων και δράσεων και ο Αναπληρωτής Υπεύθυνος Έργου θα πρέπει να διαθέτει μεταπτυχιακό τίτλο Σπουδών στην Ιστορία της Τέχνης ή της φωτογραφίας και τουλάχιστον πενταετή αποδεδειγμένη εμπειρία στην οργάνωση πολιτιστικών εκθέσεων και δράσεων και θα αναλάβει το ρόλο του Αναπληρωτή Υπεύθυνου έργου. Παρακαλούμε διευκρινίστε μας ποιο από τα δύο ισχύει.

► **ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Διευκρινίζεται ότι σχετικά με τις ελάχιστες προϋποθέσεις εμπειρίας του Υπεύθυνου Έργου και του Αναπληρωτή Υπεύθυνου Έργου για το Τμήμα 1, ισχύουν τα αναγραφόμενα στη σελίδα 9 παράγραφος 1.1. και συγκεκριμένα:

«Ο Υπεύθυνος Έργου θα πρέπει να διαθέτει είτε μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στην Ιστορία της Τέχνης ή της φωτογραφίας και τουλάχιστον διετή αποδεδειγμένη εμπειρία στην οργάνωση πολιτιστικών εκθέσεων και δράσεων είτε μόνο οκταετή αποδεδειγμένη εμπειρία στην οργάνωση και σχεδιασμό πολιτιστικών δράσεων και ο Αναπληρωτής Υπεύθυνος Έργου θα πρέπει να διαθέτει είτε μεταπτυχιακό τίτλο Σπουδών στην Ιστορία της Τέχνης ή της φωτογραφίας και τουλάχιστον διετή αποδεδειγμένη εμπειρία στην οργάνωση πολιτιστικών εκθέσεων και δράσεων είτε μόνο πενταετή εμπειρία στην οργάνωση και στο σχεδιασμό πολιτιστικών δράσεων».

