



# NEWSLETTER ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2011

<http://photobiennale-greece.gr/>

ΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

29/4

**Παρασκευή 29 Απριλίου, 19.00**

Γιώργος Κορδάκης,  
για την έκθεση «Time Within Us»

Συντονίζει ο δημοσιογράφος  
Θανάσης Γωγάδης.



ΗΜΕΡΙΔΑ

30/04

**Ημερίδα με θέμα τον «Τόπο»**

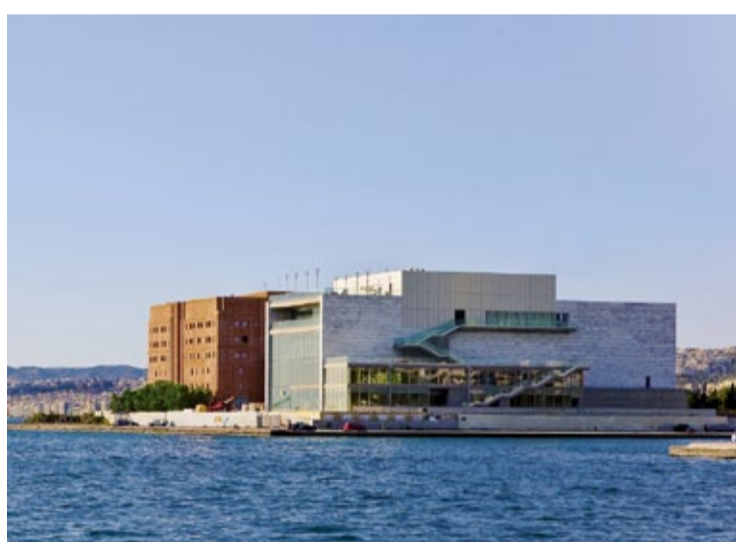
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης,  
25ης Μαρτίου & Παραλίας (νέο κτίριο)

Ώρες: 13.00-19.00

Συμμετέχουν: Κωστής Κεβεντσίδης,  
Γάννης Μελανίτης, Θούλη Μισιρλόγλου,  
Κατερίνα Σχινά κ.ά.

Παρεμβαίνει η «Ομάδα Καλλιτεχνών  
Ούγκα Κλάρα».

Συντονίστρια: Μάρθα Χαλικιά



ΕΚΘΕΣΗ

30/04-21/06



**Μορφές και Σκιές από το Θέατρο  
Κώστας Ορδόλης**

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης,  
25ης Μαρτίου & Παραλίας,  
τηλ. 2310895938

Εγκαίνια: 30/04, 19.00

Συνδιοργάνωση:  
ΜΦΘ, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης  
Με την υποστήριξη:  
Εκδόσεις Άγρα, Φεστιβάλ Αθηνών

Στην έκθεση αυτή ο Κώστας Ορδόλης επινοεί  
δικά του μονοπάτια για να μας οδηγήσει στο  
φωτογραφικό του κόσμο· έναν κόσμο που κυρι-  
αρχεί το σκοτάδι – από όπου αναδύονται το  
φως και οι σκιές – το φωτεινό μαύρο. Ένα ταξίδι  
στο οποίο ο φωτογράφος αποσιωπά τη θεατρι-  
κή πράξη, την καταλαγιάζει, για να ανασυνθέσει  
μια πιο ελεύθερη, από θεατρικά στοιχεία, προ-  
σωπική ματιά.

ΕΚΘΕΣΗ

(Α' κύκλος παρουσίασης) 13-29/04

**Mishmash ou la confusion  
Το μπερδεύει - Christian Carez**

Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης,  
Αγ. Μηνά 13, τηλ. 2310250406

Συνδιοργάνωση:  
ΜΦΘ, Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης,  
Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης  
Με την υποστήριξη:  
Wallonie-Bruxelles International



Ένα ενδιαφέρον «παιχνίδι» ανάμεσα στην ιστο-  
ρία και την ατομική μνήμη μας παρουσιάζει ο  
Βέλγος φωτογράφος Christian Carez, με τις ει-  
κόνες του να «μπερδεύουν» τη σκηνοθεσία με  
την πραγματικότητα, την αλήθεια με το ψέμα,  
το παρόν με το παρελθόν.

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Μακεδονίας-Θράκης  
Διοργάνωση PhotoBiennale από το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
Ενδιάμεση  
Διαχειριστική  
Αρχή



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης